(558) CULTURA Y MENTALIDAD EN LA EDAD MODERNA
OPTATIVA 1º CICLO 4,5 CRS

CONTENIDO

Introducción al estudio de las creencias, ideas, actitudes mentales, conocimientos adquiridos, vivencias y hábitos personales y colectivos de los grandes movimientos sociales de los siglos XVI, XVII, y XVIII.

PROGRAMA

I. INTRODUCCIÓN.
1. Concepto, contenido y estructuración de la asignatura.
2. Desarrollo del curso, metodología docente y sistemas de evaluación.

II. EL MIEDO AL HAMBRE EN LA VIDA DIARIA.
1. Las deficiencias alimenticias y los consumos.
2. El azote del "enemigo mortal e invisible".
3. Las interpretaciones culturales sobre la enfermedad.

III. EL ESPECTRO DE LA MUERTE.
1. Las actitudes ante la muerte: comercio, rituales, ceremonial y simbología funeraria.
2. La muerte en el imaginario colectivo.

IV. LOS ENIGMAS DE LA NATURALEZA:
1. La noche, el mar, los fenómenos climatológicos y otros misterios.
2. Monstruos y prodigios.

V. LA ALTERIDAD: ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS ANTE LA DIFERENCIA.
1. Diversidad étnica, disidencia religiosa, marginación social y subversión política.

VI. EL MUNDO INMATERIAL:
1. Espíritus, diablos y demonios.
2. El desarrollo de la demonología.
3. El pensamiento escatológico y milenarista.

VII. HECHICERÍA Y BRUJERÍA EN LA EUROPA MODERNA.
1. Las artes adivinatorias y tipología de la magia.
2. Las brujas y su persecución: cronología y geografía de la caza.

VIII. TIPOLOGÍA DE LAS CULTURAS.
1. Cultura popular y cultura oficial.
2. Cultura urbana y cultura rural.
3. La cultura religiosa.

IX. EVOLUCIÓN Y DINÁMICA DE LAS CULTURAS.
1. La tradición oral, la tradición manuscrita y las fuentes iconográficas.
2. Cristianización y aculturación.
3. Censura ideológica y represión cultural.

X. EL TRIUNFO DE LA CULTURA ESCRITA.
1. La *revolución* de la imprenta y la cultura del libro: las bibliotecas.
2. Publicística y prensa periódica.

XI. LOS CENTROS EDUCATIVOS.
1. El hogar: educación doméstica y vida familiar.
2. El taller.

3. La parroquia.
4. La escuela

XII. EL PROGRESO DE LA EDUCACIÓN.

1. Alfabetización, instrucción y escolarización.
2. El debate sobre la educación, la red escolar y las instituciones docentes.

XIII. OCIO Y ENTRETENIMIENTOS PÚBLICOS.

1. El calendario festivo: fiestas religiosas y laicas.
2. Diversiones y entretenimientos sociales.
3. La calle, la plaza y el paseo, el club y el café.

XIV. EL SENTIMIENTO LÚDICO Y LAS FORMAS DE RECREO EN LOS ESPACIOS PRIVADOS.

1. Las nuevas formas de sociabilidad: tertulias, salones y gabinetes.

XV. CULTURA MATERIAL Y VIDA COTIDIANA.

1. Evolución de la vivienda en los siglos modernos: el triunfo del confort.
2. El vestido y la moda.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ARIES, P.. (1977): *La muerte en Occidente*. Barcelona.
ARIES, P. (1987): *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*. Madrid.
ARIES, P. y DUBY, G (dir.) (1989): *Historia de la vida privada. 3. Del Renacimiento a la Ilustración*. Madrid.
BOUZA ALVAREZ, F. (1992): *Del escribano a la biblioteca. La civilización escrita europea en la alta edad moderna (siglos XV-XVII)*. Madrid.
BRAUDEL, F. (1974): *Civilización material y capitalismo*. Barcelona.
BURKE, P. (1991): *La cultura popular en la Europa moderna*. Madrid.
CARO BAROJA, J. (1985): *Las formas complejas de la vida religiosa*. Madrid.
CARO BAROJA, J. (1966): *Las brujas y su mundo*. Madrid.
CAVALLO, G. y CHARTIER, R. (dir.) (1999): *Historia de la lectura en el mundo occidental*.Madrid.
CIPOLLA, C.M. (1983): *Educación y desarrollo en Occidente*.Barcelona.
CHARTIER, R. (1993): *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*. Madrid.
DAVIS, N. (1993): *Sociedad y cultura en la Francia Moderna*. Barcelona.
DELUMEAU, J. (1989): *El miedo en Occidente*. Madrid.
EISENSTEIN, E. (1983): *La revolución de la imprenta en la Edad Moderna europea*. Madrid.
ELIAS, N. (1987): *El proceso de la civilización. Investigaciones. Sociogenéticas y psicogenéticas*. Madrid.
FRANCO RUBIO, Gloria A. (1998): *Cultura y Mentalidad en la Edad Moderna*. Sevilla.
FRANCO RUBIO, Gloria A. (1999): *El mundo sobrenatural en la Europa Moderna*. Sevilla.
GARCIA CARCEL, R. (1989): *Las culturas del Siglo de Oro*. Madrid.
GARIN, E. (1987): *La educación en Europa 1400-1600*. Barcelona.
LEVACK , B. (1995): *La caza de brujas en la Europa Moderna*. Madrid.
MONTANARI , M. (1993): *El hambre y la abundancia. Historia y cultura de la alimentación en Europa*. Barcelona.
NAVA, T. (1992): *La educación en la Europa Moderna*. Madrid.
ROBBINS, R. H. (1988): *Enciclopedia de la Brujería y Demonología*. Madrid.
SENDRAIL, M. (1983): *Historia cultural de la enfermedad*. Madrid.
THOMAS, K. (1971): *Religion and the Decline of Magic*. London.
VV.AA. (1988): *La época de la Ilustración. El estado y la cultura (1759-1808)*. Vol. XXXI de la Historia de España (R. Menendez Pidal). Madrid.
VOVELLE, M. (1983): *La mort en Occident de 1300 à nos jours*. Madrid.
VOVELLE, M. (1985): *Ideologías y Mentalidades*. Barcelona.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El examen será el criterio primordial de evaluación. Se calificará el contenido, la expresión y la ortografía. Las reseñas y los trabajos serán tomados en consideración a la hora de establecer la calificación final. Tanto la participación como la actitud del alumno en clase serán tenidas en cuenta para la calificación.